Винзавод*.* Образование

Винзавод. Open

Фонд поддержки современного искусства Винзавод в рамках направления **Образование** в третий раз представит **Винзавод.Open** – проект поддержки образовательных инициатив в сфере современного искусства.

Центральным событием программы станет открытие 17 июня выставок шести институций в области современного художественного образования: **Института БАЗА, Московская школа современного искусства, Британской высшей школы дизайна, Института современного искусства Иосифа Бакштейна, Школы современного искусства «Свободные мастерские» ММОМА, высшей онлайн-школы «Среда обучения» и Мастерской режиссуры игрового фильма С.С. Соловьева ВГИК.**

Проект займет все выставочные пространства Винзавода: Цех Белого, Цех Красного, Большое Винохранилище, Винтажный зал.

Основатель Фонда поддержки современного искусства Софья Троценко:

**«**У Винзавод Open постепенно и верно расширяется география, в 2021 году он объединил институции из Москвы и Санкт-Петербурга. Поддержка образовательных практик остается главной идеей проекта и его включенность в образовательное направление Винзавода. Одновременно, проект за счет масштабности вовлекает другое стратегическое направление - Новые имена. По итогу, мы увидим, как современные подходы в образовании дают новым именам в современном искусстве новые возможности, меняют состав художников, кураторов, теоретиков и всех тех, без кого искусство не будет развивается**»**.

Выставочную программу дополнит параллельная программа, которую, помимо институций-участников, представят **Школа фотографии и мультимедиа им. Родченко, Центр Art&Science Университета ИТМО и Фонд «ПРО АРТЕ»**. В параллельную программу войдут дискуссии, конференции, межинституциональные мероприятия, экскурсии, защиты, доклады, спектакли, перформансы и презентации. Вход на все мероприятия параллельной программы свободный.

**Вернисаж состоится 17 июня с 19:00 до 22:00.**

Начиная с 2018 года, выставочную и образовательную программу Винзавод.Open посетило более семи тысяч человек. В 2021 году **задача Винзавод.Open** остается прежней – представить стратегии образовательного процесса и результаты деятельности самых прогрессивных образовательных инициатив, а также создать пространство для диалога между всеми участниками образовательного процесса.

**ВЫСТАВОЧНАЯ ПРОГРАММА**

**18 июня – 25 июля 2021**

**Британская высшая школа дизайна**

**Московская школа современного искусства**

**«Аксиология обновления», Цех Белого**

**Кураторы**: Михаил Левин

Карлос Веига ду Насименту

Иан Чарльсворт

Джон Лавелл

«Аксиология обновления» –выставочный проект студентов второго курса программы дополнительного профессионального образования «Современного Искусство» и студентов программ британского бакалавриата BA (Hons) Fine Art и BA (Hons) Photography.

**Школа современного искусства «Свободные мастерские» ММОМА**

**«Множество», Цех Красного**

**Кураторы:** Светлана Дорогина

Ирина Маринова

Оксана Чвякина

Елена Шевелева

Люся Янгирева

«Множество» – **коллективная выставка Школы современного искусства «Свободные мастерские» ММОМА**. Проект «Множество» объединяет работы, отражающие процесс художественных поисков: внутреннюю рефлексию художников, опыт работы за границами одного конкретного медиума и на пересечении разнообразных контекстов (культуры, политики, технологий, природы и др.).

**Институт «База»**

**«Перенос, проекция, переработка», Цех Красного**

**Автор проекта:** директор  Института БАЗА Светлана Баскова

Выставка «Перенос, проекция, переработка» является результатом кураторской **самоорганизации слушателей БАЗЫ** при технической поддержке автора проекта Светланы Басковой и эстетической экспертизе Егора Софронова.

**Институт современного искусства Иосифа Бакштейна**

**«Время вещей», Большое Винохранилище**

**Куратор:** Станислав Шурипа

«Время вещей» — выставка работ учащихся первого и второго курса программы «Новые художественные стратегии» ИСИ ИБ.

**Высшая школа «Среда обучения»**

**«Среда обитания», Большое Винохранилище**

**Кураторы**: Ксения Каско

Анастасия Сенозацкая

Кристина Сырчикова

Екатерина Лазарева

Выставка «Среда обитания» подготовлена **выпускницами Факультета современного искусства высшей онлайн-школы «Среда обучения»** в рамках независимого кураторского проекта «Скрытый сад».

**Мастерская режиссуры игрового фильма С.С. Соловьева ВГИК**

**«Кружки и корпорации», Большое Винохранилище**

**Куратор:** Светлана Тейлор

Групповая выставка «Кружки и корпорации», в которой примут участие студенты Мастерской режиссуры игрового фильма С.С. Соловьева, посвящена глобальному миру и тому чувству жизни, которое определяет человека прямо сейчас. Поскольку будущее неопределенно и изменчиво, проект задуман как выставка-реакция на разрастание медиареальности и культурную трансформацию общества.

**Параллельная программа откроется 19 июня**

**Школа фотографии и мультимедиа им. Родченко представит** цикл дискуссий о современности с Александром Евангели **«Сумма исключений».** В дискуссии примут участие выпускники Школы Родченко и другие художники. Каждый из пяти вечеров художник в качестве практика искусства и критик как теоретик посвятят обсуждению актуальных для искусства тем. Проект представляет не разговор о художниках и не интервью с ними, а содержательную дискуссию с художниками как с экспертами в некоторой области знания, освоенной ими.

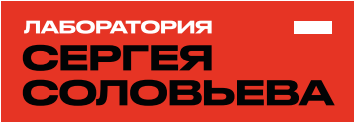
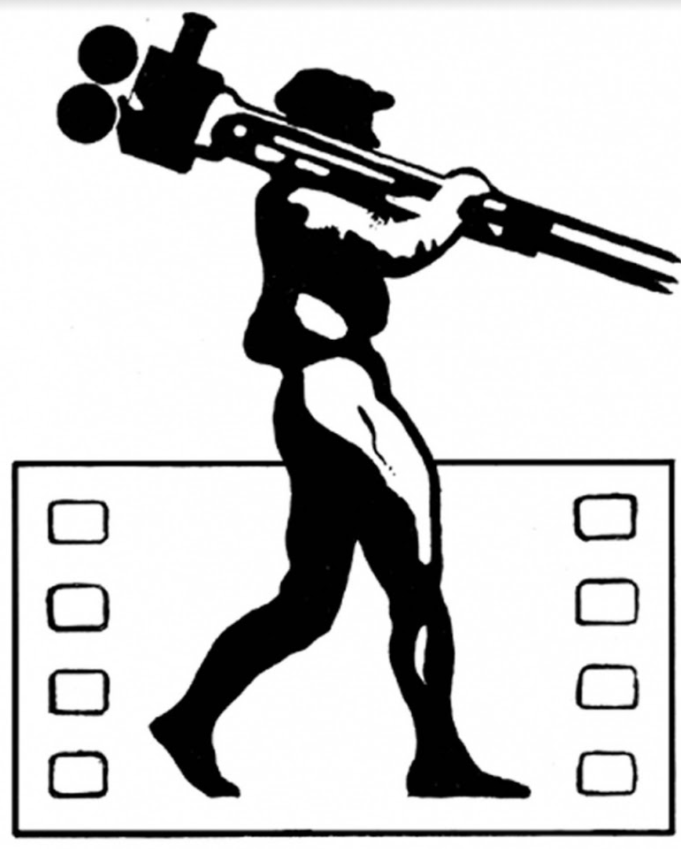
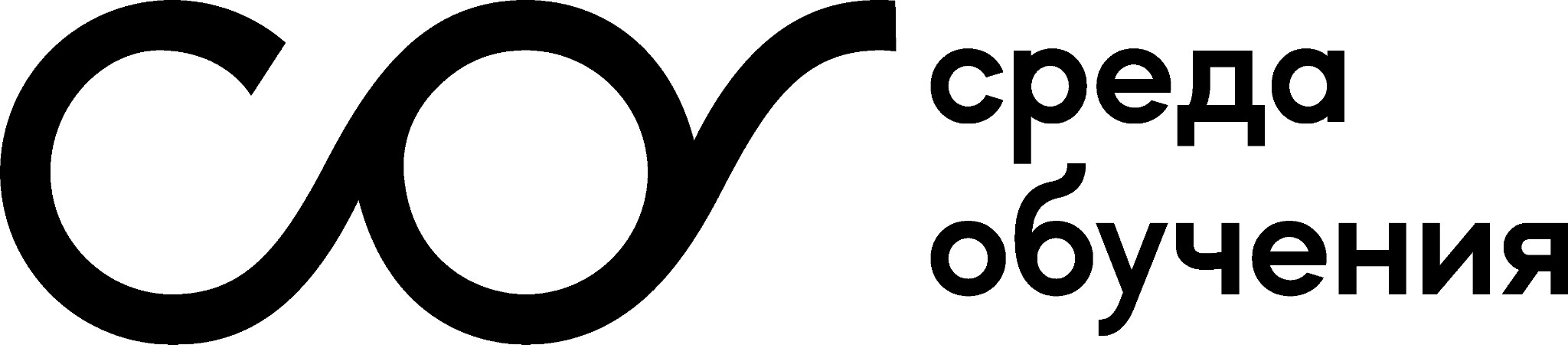
**Центр Art&Science Университета ИТМО**

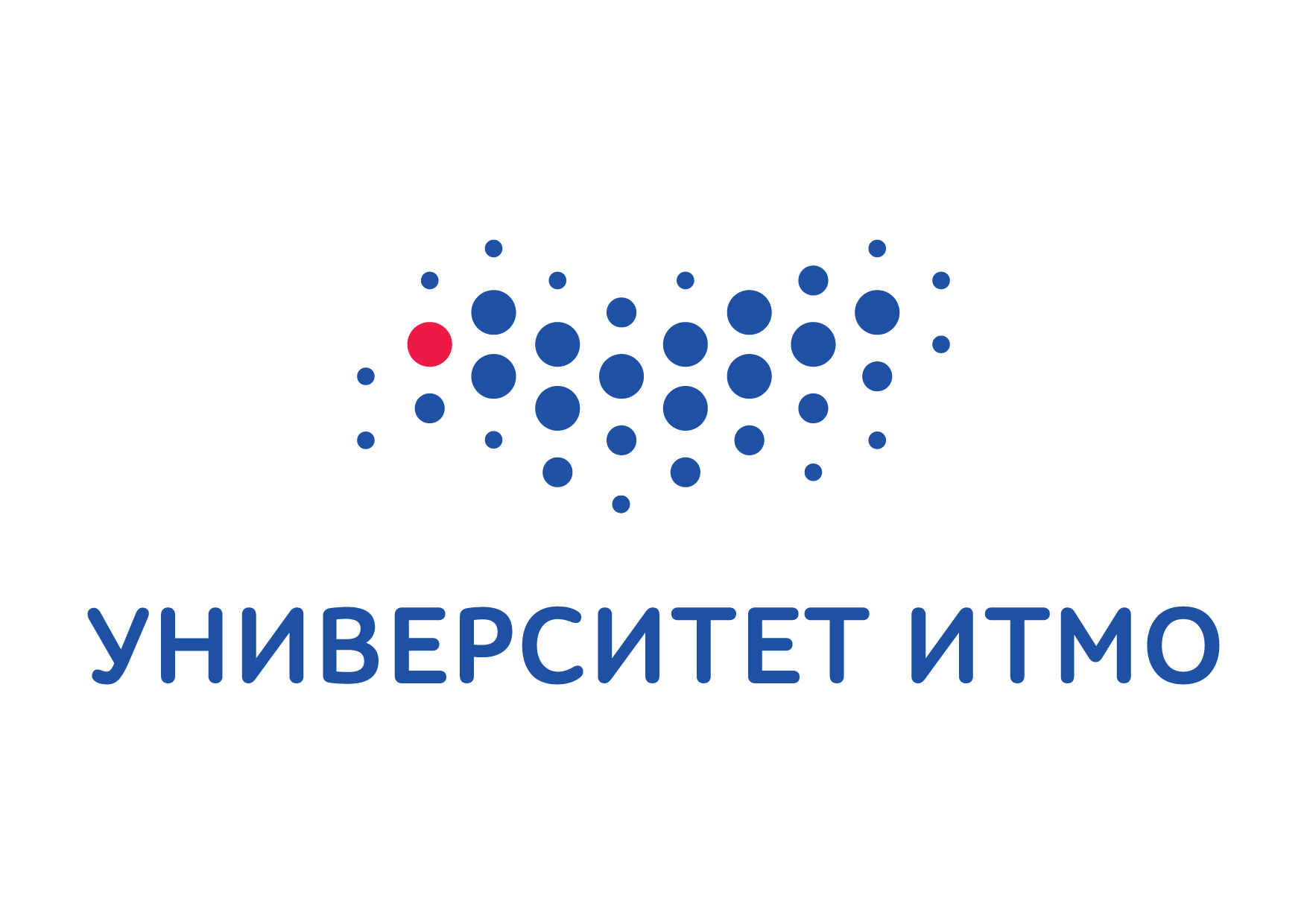
**Публичная программа Центра Art&Science Университета ИТМО** познакомит слушателей с теоретическими основами научно-технологического искусства и яркими примерами из практики, а также продемонстрирует подвижность границ между естественнонаучными и гуманитарными дисциплинами на примере взаимодействия науки и искусства. Цикл встреч с ведущими специалистами и молодыми художниками проследит истоки и современное развитие art&science.

**Фонд «ПРО АРТЕ»**

**«Школа молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ»** проведет круглый стол «Современное искусство: работа или игра? Дидактические рамки преподавания в школах современного искусства» на тему образования в области современного искусства. Модератором круглого стола выступит Саша Обухова, куратор архива Музея современного искусства Гараж и куратор выпускной выставки "Эстетические разногласия" Школы молодого художника 2020-21.







**По вопросам аккредитации:**

Дария Канцур, менеджер пресс-службы

[press@winzavod.ru](mailto:press@winzavod.ru)

+7(999)978-41-47