

**Винзавод. *НОВЫЕ ИМЕНА***

**Открытые студии**

**Девятый сезон Открытых студий Винзавода запускается 21 февраля**

Открытые студии Винзавода входят в стратегическое направление [**New Names**](https://winzavod.ru/projects/open-studios/), направленное на профессиональную поддержку и развитие художников. Участниками девятого сезона стали: **Саша Пучкова, Виталий Тюрлик, FARANGIZ Ra, Vivato Eka, Жения Кузьма, Саян Байгалиев, Мара Пилясинская, Даня Пирогов, Марина Кошлина.**

[Работы художников](https://drive.google.com/drive/folders/1ua8bzzqomb46P0qYr7cRaInS71uAmnNi?usp=share_link)

*«Открытые студии Винзавода — пространство роста для начинающих художников и трамплин для развития карьеры в искусстве. Студии сокращают многие дистанции — между художником и зрителем, между художником и галеристами, между художником и арт-критиками, а еще между художником и его профессиональными целями и стремлениями. Художники находят единомышленников, делятся и заряжаются новыми идеями, смыслами, включаются в профессиональное сообщество — это бесценный опыт*», — подчеркивает основательница ЦСИ Винзавод **Софья Троценко.**

Ментор девятого сезона Открытых студий Винзавода **Лера Конончук** сосредоточится с резидентами на работе с разными художественными методологиями. Мотивы сезона: исследовательское искусство и воплощение знаний в ситуации гибридизации художественных стратегий.

 Среди приглашенных спикеров, помимо активных участников художественной среды, кураторы, художники и теоретики, практикующие междисциплинарный подход и ставящие под вопрос границы художественного выражения и гуманитарных исследований.

**Членами экспертного совета девятого сезона Открытых студий стали:** директор и основательница галереи Syntax **Эльвира Тарноградская;** основательница Центра современного искусства Винзавод **Софья Троценко**; искусствовед, куратор Фонда V-A-C **Андрей Паршиков**; куратор, культуролог, заведующий сектором по научно-методической работе образовательного отдела ММОМА **Алексей Масляев**; художник, куратор, архитектор выставочных пространств, директор галереи-мастерской ГРАУНД Солянка, арт-директор фестиваля «Выкса-Фест — 2023» **Екатерина Бочавар.**

**Открытые студий Винзавода расположены по адресу:** ЦСИ Винзавод, 4-й Сыромятнический переулок, ⅛, 5 подъезд

**Ментор:**

*Лера Конончук – критик, исследователь, автор статей в «Художественном журнале», SPECTATE, syg.ma, вела лекции и семинары в НИУ ВШЭ, лектории ММОМА и других онлайн- и оффлайн школах и лабораториях. Возглавляет отдел медиации фонда V-A-C и Дома культуры «ГЭС-2».*

**О проекте:**

[*Открытые студии*](https://studios.winzavod.ru/?ysclid=l4or8bgykt389352815) *работают с 2017 года и входят в стратегическое направление Новые имена Винзавода. Проект объединяет принципы мастерской, резиденции и арт-школы на базе одной из ведущих российских арт-институций Центра современного искусства Винзавод. Резиденты Открытых студий имеют возможность работать с ментором, получать личные профессиональные консультации, участвовать в коллективных проектах, artist talks и мастер-классах.*

*Для художников, отобранных экспертным советом, участие в проекте – это возможность сделать первые шаги в творческой и коммерческой сферах под руководством опытных профессионалов. Для зрителей Открытые студии – это возможность наблюдать за процессом создания произведений искусства, которые в будущем, возможно, будут украшать собой лучшие музеи страны. Для коллекционеров этот проект – большой шанс познакомиться с будущими звездами еще на этапе их становления.*

**Контакты:**

Алина Колоскова, менеджер пресс-службы

Фонда поддержки современного искусства Винзавод

тел.:+7 915 174 2674

email: prkoloskova@gmail.com

tg:alinakoloskova