**На Винзаводе откроется выставка мастерской Айдан Салаховой и Сергея Оссовского**

**С 25 апреля по 19 мая на Винзаводе в Цехе Белого пройдёт мультимедийная выставка студентов и преподавателей мастерской Айдан Салаховой и Сергея Оссовского «THE PROCESS. New Academy». Проект реализовывается при участии Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова, Фонда поддержки современного искусства Винзавод и продюсерского агентства BOKOVFACTORY. Генеральный партнер выставки - фонд поддержки молодого российского искусства Untitled Foundation. Стратегическим партнером проекта выступил профессор МГАХИ им. В.И. Сурикова, архитектор, академик Российской Академии Художеств Сергей Оссовский.**

Выставка приурочена к 15-летию знаменитой мастерской. В экспозиции будут представлены дипломные произведения выпускников (среди которых **Глеб Скубачевский, Фёдор Петрик, Наталья Гудович**), учебные композиции и эскизы к будущим дипломам действующих студентов, а также работы мастеров: **Айдан Салаховой, Сергея Оссовского** и основоположника «Салаховской школы» **Таира Салахова.** Понять главные принципы работы мастерской и почувствовать атмосферу, в которой создаются работы ее учеников, помогут кадры видеохроники учебного процесса.

В рамках выставки запланирована также образовательная программа: public talk художника **Айдан Салаховой, Софьи Троценко** и продюсера **Алексея Бокова**, мастер-класс **Сергея Оссовского и Валерия Улымова,** круглый стол о художественном образовании с участием **Ирины Романовской и Дмитрия Гайкова**, а также открытое занятие по рисунку модели с натуры и копийной практике от студентов мастерской.

**THE PROCESS. New Academy** – это демонстрация того, каким образом художественная школа создаёт мост между историческими традициями и новым поколением молодых художников, признавая богатство и значимость прошлого и принимая новизну и инновации настоящего.

В случае с «Салаховской школой» мост поколений берет своё начало в преподавательской практике великого советского и российского мастера **Таира Салахова,** вице-президента Российской академии художеств, который преподавал в МГАХИ им. В.И. Сурикова начиная с 1960-х. В 2002 году собственную мастерскую в МГАХИ открывают его ученики – **Айдан Салахова и Сергей Оссовский.** Ее приоритетами становятся психологическая и контекстуальная идентичность и ценность каждого студента, которую преподаватели помогают сформулировать и преподнести в соответствии с актуальной ситуацией, при этом сохраняя любовь и внимание к традиции классического рисования.

За годы работы у мастерской сложились тесные связи с институциями и организациями, поддерживающими и развивающими молодое современное искусство. Одна из них – **ЦСИ Винзавод,** где в течение десяти лет находилась **Aidan Studio** – активно помогает и в организации этой выставки.

Поддержка молодых художников – часть миссии Винзавода с момента основания в 2007 году. Несколько поколений художников сформировалось благодаря Центру современного искусства Винзавод, галереям на его территории, проектам Винзавода и одноименному Фонду. Для Фонда поддержки современного искусства Винзавод было всегда принципиальным и актуальным сотрудничество с начинающими кураторами, критиками, художниками и всеми участниками арт-системы.

Айдан галерея на Винзаводе была ключевым резидентом и партнером во всех инициативах центра. Закономерным итогом многолетнего сотрудничества стала выставка The Process, представляющая десятилетие студии Айдан. Именно на Винзаводе Айдан поменяла галерейный формат на студийный, и привела первых студентов своей мастерской МГАХИ им. В.И. Сурикова. Винзавод продолжил начинание Айдан и запустил в рамках нового стратегического направления **Новые имена** в 2018 году проект Открытые студии – мастерские на конкурсной основе для начинающих художников.

Открытые студии Винзавода совмещают формат мастерской и образовательной практики, предоставляя художественной арт-сцене уникальный формат, совмещение нескольких практик на базе инфраструктуры центра.

Юбилей мастерской Айдан Салаховой для **Фонда поддержки современного искусства Винзавод** не просто цифра. Выставка The Process на Винзаводе не про итоги, а про движение вместе к одной цели – к устойчивости и институализации российского современного искусства.